

Pozdravljeni!

Danes pričnemo z utrjevanjem snovi, kot bi se pripravljali na kontrolno nalogo. In najboljša stran v učbeniku, kjer so naloge skoraj enake kakor v kontrolni nalogi, je stran 54. Odpri Male glasbenike na tej strani; čaka te šest nalog!

Nalogi 6 in 7 sta si zelo podobni. Napiši naši novi dve lestvici, ki smo ju jemali v drugem polletju. Ne pozabi označiti vsega, kar označujemo – če si pozabil, poglej v Malih glasbenikih nazaj, tam, kjer smo lestvici spoznali. Seveda ne pozabi napisati pri vsaki lestvici tudi po en višaj oziroma nižaj, cele in poltone, tetrakorde (lokce) in stopnje (z rimskimi številkami pod notami).

Nato prideta na vrsto nalogi 8 in 9 – za imena tonov. Piši samo note celinke, da bo lažje ☺, vendar PAZI! Naloga 9 je v basovskem ključu! Če se ne spomniš več, kje so note v basovskem ključu, hitro poglej nazaj na stran 49, kjer je notna hišica z basovskim ključem.

Nalogi 10 in 11 pa sta za določanje celih in poltonov – enke in polovičke. Pod vsak takt vpiši, ali je razdalja 1 (cel ton) ali $\frac{1}{2}$ (polton). Znova pazi, ker je naloga 11 v BASOVSKEM ključu. Najlažje in najbolj natančno to nalogo narediš tako, da si pomagaš s klavirčkom, ki ga imaš tule:

<https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nato pa se loti vsakega primera v treh korakih:

- ugotovi, kateri noti sta napisani
- poišči ti dve noti na klavirčku
- če sta to sosednji dve noti (oziroma tipki), je $\frac{1}{2}$, če pa je ena tipka vmes, pa je 1.

Ko končaš, poslikaj rešeno stran 54 in mi sliko pošlji na mail drejcpo@gmail.com Če se le da, naredi kolikor moreš dobro sliko, saj ti bom nalogo popravil in ti jo poslal nazaj, če pa slika ne bo dovolj ostra, pa ne bom videl, kaj si ustvaril ☺

1. Ritmične vaje. V Malih glasbenikih ponovi ritmične vaje 9-14, da jih ne pozabiš (če še nimaš ocene iz ritmičnih vaj).
2. Melodične vaje. Danes nas čaka vaja 15 v G-duru. Na svoj inštrument si zaigraj G-durovo lestvico, nato POČASI IN NATANČNO zapoj lestvico z imeni tonov gor in dol. Zaigraj si ton g1, s katerim se vaja začne, nato vajo zapoj v zmernem ritmu.
nato se **POSNEMI, kako izvajaš vajo 15. Posnetek pošlji na moj mail drejcpo@gmail.com.**
Povadi tudi ostale melodične vaje (5, 7, 12, 16 in 19).

Za danes je to vse, lepo se imej!

Lp, Drejc